

Guillaume Plisson, passionné de photographie depuis l'âge de 12 ans, a su développer sa sensibilité et un regard bien personnel sur ce métier. Plus qu'un photographe, Guillaume est passionné de nouvelles technologies liées à l'image, combinant musique, photographie argentique et numérique. Il réalise également des slide-shows, véritables partitions visuelles réunissant images et son : "le porte-avion Clémenceau", "la construction du Queen Mary 2", "les 150 ans de la Coupe de l'America".

Habitué aux rivages tourmentés de sa Bretagne natale, Guillaume Plisson a aussi promené son objectif sur d'autres rives plus célèbres. En 2004, il remontait l'Hudson River à bord de son hélicoptère et accompagnait le Queen Mary 2 lors de son arrivée à New-York.

En 2005, il a plané au-dessus de La Cité pour nous offrir « sa vue » de Paris. Des rivages bretons sculptés par la mer, il passe avec tout autant de brio aux monuments-phares érigés par l'homme : Manhattan, Lady Liberty, la Tour Eiffel, Notre Dame, l'Arc de Triomphe ...

Avec la volonté permanente d'élargir ses horizons artistiques, Guillaume s'intéresse à la macrophotographie et pose son oeil d'artiste sur les fleurs et même les végétaux communs que sont les légumes de nos cuisines. Il présente ce travail au sein d'un ouvrage consacré à la cuisine gastronomique, "Chefs et Saveurs de Bretagne" aux Éditions de La Martinière.

Grâce à sa maîtrise de la lumière, la rigueur et l'originalité de ses cadrages, il a su donner à ces objets ordinaires une intensité, une profondeur, un éclat... Il sait révéler la beauté là où nous ne la remarquons pas toujours. À l'affût de chaque phénomène naturel, Guillaume raconte sa fascination pour la lumière, nous apprend la subtilité du détail et la rigueur du cadrage.

Depuis plus de 10 ans, Guillaume couvre les plus grands événements nautiques mondiaux pour des magazines comme Paris Match, Le Figaro...

Aujourd'hui Guillaume se consacre à une nouvelle forme d'expression photographique, la Digigraphie, et démontre que le photographe est un artiste autodidacte, auteur, compositeur et interprète de ses images.